



IURD

ARCACENTER

SHOPPING

BLOGS



BUSCAR

Edição Nº 947

**folha Universal**  
onlineDESDE  
1992

Brasil, 14 de Março de 2011

Página Inicial

Fale Conosco

**FOLHA**

Página Inicial  
Matéria de Capa  
Antena  
Brasil em Xequê  
Entrevista  
Esporte  
Geral  
Opinião  
Olhar Feminino  
Ponto Final  
Reportagem Especial  
Sete Dias  
Seu Corpo  
Curiosidades  
Especial

**FOLHA IURD**

Internacional  
Jornal do Pastor  
Coisas de Mulher  
Nacional  
Política e Fé  
Superação

**LINKS**

Arca Universal  
IURD  
ABC  
Rede Record  
Terapia do Amor  
Universal Produções  
Grupo Jovem

Se você é leitor  
ou deseja receber  
informações sobre  
a Folha Universal,  
CADASTRE-SE AQUI!

**Olhar Feminino****Primeira camada**

Pele lisinha, sem manchas, acne ou qualquer outra imperfeição. A base tem importância fundamental na composição da maquiagem e ainda pode hidratar a pele, dependendo da fórmula.

Mais do que esconder os defeitos, sua principal finalidade é dar uniformidade à pele do rosto.

E o bom resultado depende de alguns fatores, como coloração, fixação, qualidade e, principalmente, a adequação ao tipo de pele (oleosa, mista ou seca).

A consistência líquida, em bastão ou cremosa fica a critério de cada mulher, assim como o modo de aplicá-la – com os dedos, uma esponja ou um pincel.

“Não há regras no uso da base. Mas quanto mais produto a pessoa passar, mais distante ficará do aspecto natural”, diz Eduardo de Souza, maquiador profissional e professor do curso de Maquiagem do Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial (Senac), do bairro da Lapa em São Paulo.

Para fazer a escolha correta da cor não há segredo: é preciso testá-la na pele.

O que poucas mulheres sabem, porém, é que, além da base de tom médio (cor da pele), o mais adequado é ter mais duas tonalidades, afirma Souza: “Uma base mais clara serve para salientar algumas partes do rosto e deve ser usada na chamada ‘zona T’ (testa, nariz e queixo).

Já a base com um tom mais escuro que a pele deve ser aplicada em regiões mais profundas, como embaixo dos olhos, laterais do nariz e pescoço”, explica o maquiador. Assim, deve-se passar primeiro a base média por todo o rosto para esconder as imperfeições e, em seguida, fazer a sobreposição dos outros tons.

Quem procura proteção da pele deve aplicar filtro solar de fator 25, no mínimo, mesmo que a base contenha proteção contra os raios ultravioletas.

“A proteção nas maquiagens é sempre secundária pois em geral têm fator muito baixo”, garante Gisele Barbosa, dermatologista da Universidade de São Paulo (USP).

O ideal é lavar o rosto com sabonete, passar um creme hidratante e, quando este for totalmente absorvido pela pele, aplicar o protetor solar e, na sequência, a base.

Uma opção para quem não deseja fazer todo esse processo é usar protetor solar com “cor de base”.

Existe ainda uma base de efeito lifting. Segundo Gisele, ela faz a pele esticar e até preenche depressões formadas pelas rugas, mas tem curta duração: apenas 4 horas.

Colaborou Renata Uliana

**MULTIMÍDIA**

**Ouçã aqui o Santo Culto**

RSS  que é isso?